

Objekttitel*

PLZ/Ort*

Straße/Hausnummer*

Koordinaten (optional)

Autor*in (Vorname/Name)*

Für Rückfragen - wird nicht veröffentlicht

Autor*in Kontaktdaten*

Kategorie 1 - Industriezweig

Mehrfachnennung möglich

- | | |
|---|--|
| <input type="radio"/> Bergbau - z.B.: Grube, Schacht, Brechanlage, ... | <input type="radio"/> Eisen + Stahl - z.B. Eisenhammer, Hochofen, Schmiede, ... |
| <input type="radio"/> Uhren, Feinmechanik - z.B.: Uhren, Phono, Spieluhren, Optik... | <input type="radio"/> Textil - z.B. Spinnerei, Weberei, Färberei, Garne, Textildruck, ... |
| <input type="radio"/> Holz + Papier - z.B.: Papierfabrik, Sägewerk, Trift, ... | <input type="radio"/> Energie+Infrastruktur - z.B. Kraftwerk, Staudamm, Wasser, Gas, ... |
| <input type="radio"/> Verkehr + Transport - z.B.: Eisenbahn, Hafen, Schleuse, Straßen, ... | <input type="radio"/> Wohnen + Soziales - z.B. Siedlung, Villa, Betriebskrankenhaus, ... |
| <input type="radio"/> Glas + Porzellan - z.B.: Glashütte, Fayencerie, Keramik, ... | <input type="radio"/> Lebensmittel + Genuss - z.B. Brauerei, Schlachthof, Tabak, ... |
| <input type="radio"/> Chemie + Salz - z.B.: Salzbergwerk, Raffinerie, Chemie ... | <input type="radio"/> Bauindustrie - z.B. Ziegelei, Kalkofen, Steinbruch, Zementfabrik, ... |
| <input type="radio"/> Elektro + Maschinenbau - z.B.: Produktionsgüter, Dreherei, ... | <input type="radio"/> Sonstiges - alles andere |

Kategorievorschlag (wenn Sonstiges):

Kategorie 2 - Ortstypus

Mehrfachnennung möglich

- | | |
|--|--|
| <input type="radio"/> Industriearchitektur - Herausragende Industriearchitektur | <input type="radio"/> Geolocation - Naturort, Steinbruch, Halde, etc. |
| <input type="radio"/> Museum - Technikmuseum, Schaubergwerk | <input type="radio"/> Führungen - Führungen werden angeboten |
| <input type="radio"/> Vergangen - Abgerissene oder stark überformte Orte | <input type="radio"/> Umgenutzt - Konversionsorte, Transformierte + umgenutzte Orte |
| <input type="radio"/> Öffentlich - öffentlich Zugänglich | <input type="radio"/> Barrierefrei - für Menschen mit Behinderung geeignet |
| <input type="radio"/> Familienfreundlich - Für Kinder + Familien besonders geeignet | <input type="radio"/> Kleindenkmal - z.B. Gedenksteine, Artefakte, etc. |
| <input type="radio"/> Ankerpunkt - Herausragender Ort mit besonderer Bedeutung | <input type="radio"/> Route - Start-/Zielpunkt einer Route, Wanderweg |

Kontakt zum Objekt:

Kontaktdaten
Ansprechpartner*in
Initiative, etc.

Webseite

Zuvor genannter Kontakt hat einer Veröffentlichung zugestimmt

Objekttitel*

Kurzprofil

Nachfolgende Felder (Nutzung ursprünglich/aktuell + Chronologie) können auch im Kurztext erscheinen

Nutzung
ursprünglich

Nutzung
aktuell

Kurze Chronologie -soweit bekannt:
(z.B.: Gründung, Baujahr, Umbau,
Stilllegung, Abbruch, etc)

Kurztext*

Kurzer zusammenfassender Text, erscheint als Kurzvorstellung zum Objekt - max. ca. 600-800 Zeichen (Max. 1.000)
Aus dem Kurztext sollte hervorgehen, worum es geht und er soll zum Weiterlesen animieren

Langtext

Ausführliche Beschreibung - Bitte als separates Dokument einreichen. Mögliche Dateiformate: Word (.docx), RichText (.rtf), PDF

Redaktionelle Hinweise:

Die Texte sollten für ein breites Publikum geschrieben sein. Insofern soll der Text keine rein wissenschaftliche Abhandlung sein, sondern die Geschichte(n) eines Ortes auf spannende Weise vermitteln.

Schachtelsätze daher möglichst vermeiden. Besser sind kurze übersichtliche Sätze. Substantivierungen („ung-Wörter“) und passiv formulierte Sätze machen einen Text schnell technokratisch und langweilig. Aktive Formulierungen (z.B. "1932 endete die Produktion" statt "1932 wurde die Produktion beendet") sind meist fesselnder.

Quellenangaben entsprechen einer sauberen, wissenschaftlichen Arbeit. Es ist allerdings nicht notwendig jeden Quellenverweis per Fußnote anzugeben. Oft reicht auch ein Hinweis im Text (z.B. "In der Firmenchronik von 1920 ist erwähnt, dass...") - Wichtige Quellen und Literaturangaben können im Anschluss an den Text aufgeführt werden (oder hier in die später folgenden Formularfelder)

Fremdtexte oder Zitate müssen klar erkennbar sein (Anführungszeichen oder eigener Absatz in *kursiver* Schrift), hier ist die Angabe des/der Autor*in oder der Quelle unerlässlich. Bitte beachten Sie, dass fremde Texte in der Regel urheberrechtlich geschützt sind und der/die Autor*in einer Veröffentlichung zustimmen muss. Im Zweifelsfall den Inhalt mit eigenen Worten zusammenfassen und auf die Quelle verweisen (z.B. "Die Badische Zeitung schreibt in ihrer Ausgabe vom 1. April 2022, dass...")

Längere Texte sollten ebenfalls bebildert sein - unsere Empfehlung: ca. 2 Bilder je DIN-A4 Seite (Siehe auch nachfolgende Hinweise zu Bildern)

Objekttitel*

Bilder

Redaktionelle Hinweise:

Bilder sagen mehr als tausend Worte - daher sind Bilder ein zentrales Element unserer Internetseite. Sie sollen auch für weitere Veröffentlichungen, Berichterstattungen und Öffentlichkeitsarbeit im Rahmen des Projektes zur Verfügung stehen.

Bitte als separate Datei(en) einreichen. Mögliche Dateiformate: .jpg/ .png/ .tif/ .eps - Die Bildgröße sollte 1.200 x 1.600 Pixel nicht unterschreiten, Mindestauflösung 300 dpi. Bei der Benennung der Bilddatei bitte auf Eindeutigkeit achten: "Bildnr_Bildtitel_Bildautor_Lizenz_Quelle.Dateiendung"

Bitte beachten Sie, dass die Bildrechte bei Ihnen liegen müssen oder der/die Autor*in einer Veröffentlichung zugestimmt hat. Bitte immer den/die Bildautor*in/Fotograf*in mit angeben. Bei der Verwendung von gemeinfreien oder frei lizensierbaren Bildern bitte auch immer die Lizenz mit angeben (z.B. Creative Commons Lizenzen). z.B.: "Bild von Max Mustermann, CC-BY-SA, wikipedia.org". Ist keine Lizenz angegeben liegen alle Bildrechte bei dem/der Autor*in.

Bitte beachten sie auch die Motivrechte. Bilder von öffentlich frei zugänglichen Standpunkten unterliegen grundsätzlich der "Panoramafreiheit". Anders sieht es bei Aufnahmen auf privatem Grund und Innenaufnahmen aus. Hier ist grundsätzlich die Einverständniserklärung des/der Eigentümer*in bzw. Mleter*in (Hausrecht) einzuholen. Auch bei Abbildungen von Personen muss die abgebildete Person einer Veröffentlichung zustimmen. Wenn Kunstwerke zu sehen sind, haben Künstler*innen ebenfalls ein Motivrecht.

Bildliste: *Bildliste ggf. separat ergänzen*

Bildtitel	<input type="text"/>	In Feld klicken und Bilddatei auswählen	
Bildautor	<input type="text"/>		
Quelle	<input type="text"/>		
Bildunterschrift	<input type="text"/>		
		Vorschau	
		Lizenz	<input type="text"/>
Bildtitel	<input type="text"/>	In Feld klicken und Bilddatei auswählen	
Bildautor	<input type="text"/>		
Quelle	<input type="text"/>		
Bildunterschrift	<input type="text"/>		
		Vorschau	
		Lizenz	<input type="text"/>
Bildtitel	<input type="text"/>	In Feld klicken und Bilddatei auswählen	
Bildautor	<input type="text"/>		
Quelle	<input type="text"/>		
Bildunterschrift	<input type="text"/>		
		Vorschau	
		Lizenz	<input type="text"/>

Objekttitel*

Quellen/ Literturtipps/ weiter führende Links/ etc.

Autorenerklärung*

- Ich habe die oben genannten Hinweise zu Urheberrechten und Datenschutz zur Kenntnis genommen. Ich bestätige, dass mein Name als Autor veröffentlicht werden kann.
- Ich erkläre, dass die verwendeten Bilder und Texte frei von rechten Dritter sind. Das heißt: Die Rechte an dem verwendeten Bild- und Textmaterial liegen bei mir bzw. der jeweilige Urheber hat einer Veröffentlichung im Rahmen von "Industriekultur Schwarzwald" zugestimmt.
- Ich stimme der Veröffentlichung des eingereichten Materials im Rahmen von "Industriekultur Schwarzwald" zu. Dies gilt auch für die weitere Berichterstattung, Veröffentlichungen in Büchern, Zeitungen, Zeitschriften, und Öffentlichkeitsarbeit die sich daraus ergeben kann.